

امير الشرقية يوقع
اليوم عقدين لمصلحة
لواء والصرف الصحي

اجتماع مجلس ادارة
الشركة السعودية
الباكستانية للاستثمار

الرياض/ واس/ يقود مجلس إدارة لشركة السعودية الباكستانية للاستثمار الصناعي والزراعي اليوم الأحد اجتماعه الدوري الحادي والثلاثين بمدينة الرياض برئاسة رئيس المجلس الدكتور صالح الحميدان منير مدير عام الشركة العربية للاستثمار وعضوية ممثلين عن الجانب السعودي وكذلك الجانب الباكستاني الذي يرأسه الاساتذ رفعت عسكري وكيل وزارة الخلية المساعدة في جمهورية الباكستان الاسلامية.

مؤسسة محي الدين لعلومه السعوية
يقول بأنه السيد / أسكيا إبراهيم كوفي
قاضي الجسسية ، يعمل إقامة نظامية
١٩٥٤-١٣٥٧٧٤ - تاريخ /
١٩٥٨ - جوازاته قيد قديم
تأخيره حقوق ومدة - قاضي ومن له
بغيره المذكور ملحة المؤسسة خذلات
أصبح من تاريخ تعيينه ١٣٥٧٦٧
والمرتب من تاريخ ١٣٥٧٦٧ - تاريخ

شركة عبر الجزيرة العربية
تعلن عن فقد
كوبية سيارة راسن قاطرة آي
أف، إف برقم ٥٣٣٢٧٩٣
موردتها ٧٨ - يرجى من يراها
أن يسلمها إلى أقرب إدارة مرور أو
الأرقام التالية ٦٣٧٩٥٥٨ وللمشكر

**بدء ازالة الدور
بشعب على لصالح
توسعة ساحات الحرم**

■ مكة المكرمة - نزار بنجلوي .
تم فصل الخدمات العامة عن الدور المزمع
ارتقاها في حي شعبي على لصالح مشروع خادم
الحرمين الشريفين لتوسعة الساحات المحيطة
بالمسجد الحرام لتستوعب أكبر عدد ممكن من
ضييف الرحمن والزوار والمعتمرين وقاصدي
الحج والعمرة .
كما بدأت الشركة المنفذة للمشروع صباح
امس السبت بإزالة الدور التي بلغ عددها ٦٧

مكة المكرمة - والعزيرين غزاوي :
 نوه ملك وزير الشؤون الدينية بربواتي الحاج الصكوت محمد زين بن حاج باعقاص خادم
 الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود رحمه الله وتوفاه الله الخصال لهم أيدينا
 منسكهم بكل راحة وأماناً .
 وقابل في تصريح صحفي له أحد بعد جلوسه
 على المشاعر المقدسة أن ما يقوم به خادم
 الحرمين الشريفين وحكمه الرشيد من تنفيذ
 المشاريع على وجه دقيق وعظيم واضح على
 اهتمامه خطه الله بالمشروعات الحميدة التي
 تهدف إلى تحقيق كافة سبل الراحة لعجاج بيت
 الله الحرام .
 وأشار إلى مشروع خادم الحرمين الشريفين
 التوسعة الشاملة للديار المقدسة ووافق هذه
 التوسعة بأنها مباركة ومن أبرز المشروعات التي
 ينفذها خادم الحرمين الشريفين جل اهتمامه
 واهتمامه .
 وأما ملك ولاية حكة المملكة العربية
 السعودية لا تقتصر جهودها على المشروعات
 الداخلية بل تمتد يد السماء والسواء إلى كافة

توزيع : آلاف ذبيحة من لحوم الاضاد
جده - النوبة :
اشرفت هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية العلية التابعة لرابطة العلماء الاسلامي بالتعاون مع هيئة اوقاف ح - آلاف خروف مقلع من لحوم الاضاد التي استلمتها من البنك الاسلامي
اللتمة على هذا العمل الانساني النبيل والذي
استفاد منه المحتاجون والالاجون في العديد من
مناطق لبنان .
وامتدح طرابلس الشيخ له الصابون
عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين
الملك سعود بن عبدالعزيز (حفظه الله) ومعية
الملك خالد بن عبد العزيز
والتيك الاسلامية

**الوطنية السادس
بالقصم**

بريده/ سليمان الركيان/ واس/ اختم
معرض الصناعات الوطنية السلس
بمنطقة القصيم الذي نظمت الفرقة
التجارية الصناعية بالقصيم نشاطاته
مساء امس الاول والتي استمرت عشرة
ايام .

وأوضح أمين الغرفة الاستاذ عياد الشريف أن المعرض أقيم اقبالا متقلبا نظرا من الزوار حيث بلغ عددهم حوالي مائة وثمانين ألف زائر.

وأضاف أن مبيعات الصلوات المشاركة وتجاوزت المبررة بلغت أكثر من خمسة عشر مليون ريال في حين بلغ عدد المشترين في المعرض مائة وخمسين مصنعا سعوديا مشيا إلى أنه تم الاستيراد لسبعة عشر مصنعا لم يشاركوا في المعرض لاجتماع عدد مساحات متاحة.

وعبر الشريف عن شكره لجميع من شارك في انجاح هذا المعرض

على فقراء لبنان
 رسالة الاسلامي بدار الفتوى في لبنان على شخص
 تتنمي على أبناء الشعب اللبناني .
 جاء ذلك في برقية بحث بها سلطة المفتي
 لسماعة المشرف العلم على الهيئة للتكوير فريد
 يسين قرشي .. اكد فيها بان الجهود التي

تبذلها الهيئة لمساعدة المهاجرين والائتم
والفقراء المعتمدين والاقليات المسلمة المحرومة في
العالم هو محل تقدير كل المسلمين .
وتجدر الاشارة بأن الهيئة وفي اطار جهودها
المبذولة لمساعدة المحتاجين من المسلمين في

العالم تقوم بتقديم مساعدات مكملة للسلاجقة
 في لبنان .. حيث قدمت بكافة ٦٦ طيبرا في
 المستشفيات الخيرية الاسلامية .. ودعم
 المستشفى الاسلامي بباريس ..
 والمستوصفات الخيرية .. ودار العجزة في بيروت
 .. وتوزيع عيادتي في منطقة الغروب ..
 بالإضافة الى كافة ١١٠٠ يتيم ١٢٠٠ ..
 عالم وادوية اسلام .. ودعم جملة بيروت
 الخيرية والمدارس الاسلامية .. ومساعدة ١٠٠
 طلبة فقرا .. بجانب توزيع كميات كبيرة من
 مواد الاغذية التي اشتملت على الارز والقمح
 والذرة والحبوب والاطعمة المحفوظة والملاصق
 والصالحين

اليوم .. بحضور

كلية اعداد المعلمين

البحالة - عياداه احمد غريب
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة تحفل كلية اعداد المعلمين بإقامة اليوم الاحد للسماعة والوحدة
كلوا بختام انشطة الكلية
وفي تصريح للشدة أوضح الدكتور ناصر سعيد دماس عييد الكلية بأن الدعوة قد وجهت لرجال التعليم ورؤساء الإدارات الحكومية
بالمنطقة لحضور الحفل



التربية في اليمن -
برنامج التطهيز السليحي
 من جهة أخرى، يلقى برنامج التطهيز السليحي الشوطين الذين لا يحملون السلاح، وذلك إلى ترسيخ خصال للتربية ازرع فيه الانتماء لمجتمع مسعود، والحيثية الطيبة، الى اشارة الى انهم ياتون مع اجتمع مع الجهات ذات الصلة، وبمعايير البرنامج، على ان تترتب الامتثال على عدد من الشان والتي تشمل اعتمادها في المشاركة والتتبع، وادخال في شتات هذا الامر، وعلى اوطيل الاحاطة بالمقاييس خلال هذا الاسابيع، والتي شملت اجزاء كبيرة من نهضة الى جانبها، الذين هم سيحصل من برنامج تطهيز الجنود والمقاتلين بسرعة الباعثة بمقتضى من الشدة.

تحت اشرافه الى ان البرنامج سيستطاع

أ. ع. ميرزا زور

يذكر في عهد العزیز تلك اربع مظلة عسك
ميدان الجدید وذلك بعد صلاة مغرب للیوم
رغم :
الاستاذ عیادہ محمد البیحا - الاستاذ
حسن علی الشکاری - الاستاذ سعید حسن
الرهیسی - الاستاذ عبدالعزیز ابراهیم الحیثی
الاستاذ غنیم ابراهیم قنسیه - الاستاذ
مسعود صالح الغنیم - الاستاذ ایدم آزاد
جدهم معان التکریم ایضا السید ایدم آزاد
العلوان اللین سید اہم وان تقوا خلاصه
جدهم وسانما یقذف وان من العلماء کأن له
اکبر الاثر فیما یصلک الیه خدمات اللعنة من
مستوی مشرف رغم :
الاستاذ محمد سلیمان المطوع - الاستاذ
حسینی علی اللکلی

وأوضح الدكتور دملس بأن الكلية بدأت استحداثها لبرنامج في إطار عضوية الكلية التي استقبلت في الفترة ما بين ١٩٧٢/٧-١٩٧٣/٨، حيث تم تخليقه على يد د. زاهر وعضو داخل الكلية المماركة في التخصص وأعيد الكلية مع تجاوب سكون له الكلية التي أنشأت للعض في الكلية الجديدة في مختلف المدن والمناطق.

قوة الأمراض المتوطنة

من جهة أخرى يرى سمو الشيخ محمد بن حمد معالي من جهة أخرى أن الكويت لها خصوصية خاصة من جهة جغرافية التي جعلت الكويت الطبية التي تتفهمها الدولة العامة للشؤون الطبية من منظمة الصحة بالتعاون مع الإدارة العامة للمراكز الصحية بوزارة الصحة حول الأمراض المتوطنة، وتشارك مع كافة الدول الأعضاء

أبها - عبدالحميد بن علي:
يقوم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل
بزيارة إلى القرية للتجولة الصناعية ببلد
الحد.
حيث سيكون في استقبال سموه معبد
الاستاذ عبدالله أبيرمعة رئيس مجلس إدارة
القرية والسادة أعضاء المجلس وكافة
معدن بن علي بن عنتان الأمين العام والتبليغ
ومعسوي القرية ثم يقوم سموه بجولة للاطلاع
على محتويات القبة من قبل مدير إدارة وإقليم
وصالات عرض وتلقى رجال الأعمال.
والجدير بالذكر أنه سيتم خلال هذه
الزيارة حفل تكريم بريغلي سموه السادة
أعضاء مجلس الإدارة الأمين بن علي و
الذين هم أعضاء المجلس الأعلى للسياحة
ضرمته في مجلس إدارة القرية السادة

نائب أمير منطقة عسير يزور غرفة أبها اليوم

**اجتماع مجلس ادارة
الجمعية السعودية لعلوم
العمارة بجامعة البترول
الظهران - محمد قح**
تستضيف كلية تصميم البيئة
بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن
بالظهران يوم الاثنين اجتماع
مجلس ادارة الجمعية السعودية لعلوم
العمارة.

وتهدف هذه الجمعية الى لحياء
وتطوير التراث الفكرى المعماري
العربي الاسلامي

**تطوير نظم محلية لتصميم المباني الخرسانية
وتحديد مشكلات المباني المعلقة في المملكة**

كلية الهندسة بجامعة الملك سعود عن
سعيية والتفنيية في غيب الماوصفات
يعض المباني الخرسانية في المملكة .
محلية لتصميم المباني الخرسانية
واجراء دراسة احصائية لتحديد اهم
مشكلات مباني الخرسانة المسلحة في
المملكة .

قد يمتدح أو يذم من قبل الناس
 قوة تحمل الخرسانة ومفيد التسليح
 وبذلك ابعاد المقاطع الخرسانية من
 رافع تجارب وهياكل مبدئية ومن ثم
 قلة تلاجج وخصائص لهذه التغيرات
 وبقائتها بمقتليات بعض المواصفات
 والمقارنة

الدكتور عبدالرحيم محمد عرفة
 الباحث الرئيسي قال .. ان أهمية
 البحث تنبع من الغرض الرئيسي
 من مواصفات تصميم المباني
 الخرسانية هو تحديد الحد الأدنى
 لمتطلبات السلامة من مزاولة العمل
 للحياة وخداس المواد الهندسية
 والطرق المناسبة ومستوى جودة
 التنفيذ .

والتي درست الدراسات في البحث الذي
يتم بتعمول من مدينة الملك عبد العزيز
للعلوم والتقنية وجود تفاوتات كثيرة في
قوة تحمل الخرسانة وكذلك سمك

تم افتتاح المركز التخصصي
لعلاج الصرع والصداع والشيخوخة
والشلل النصفي والشلل الرعاش
حافظ على رشاقتك فوامت قضاء
الحمل وبعد الولادة
بإشتراك شهري ١٠٠٠ ريال فقط
بمناسبة افتتاح مركز غسيل الكلى
جسطة غسيل كلى لوحدة ٣٥٠ ريالاً
المستشفى السعودي للأمانى
حديقة - ٥٦٩٠٠٠ الرياض

يعلم مصطفى عبد الستار حسني عن فقدان لوحة إسرائيلية رقم ٧١١ ٨٤٣١ نقل السعدية ، يرجى ممن يراه عليها إبلاغها إلى سرد المنطقة الشرقية ، أو الإيضاح بمكانه ٨٦٤٣٤٥٨ الغني

يعلن محمد الستار حسن نيرندي عن فقدان لومة اسياف رقم ٧١٥٩٩٦٠ نقل السعودية - يرجي من يثر عليها تسليمه الى مرور المنطقة الشرقية - أو الاتصال بالرقم ٨٦٤٣٤٥٨ - الخبر -

مؤسسة محمد عبد الرحمن جهجوم

تعلن عن سفيركم لها /

محمد تحليل محفوظ المبروك الجنسية
ماتلجان سفير رقم ٨٨٦٠٠٩ وللاذيع لثلاث لسانا لطيفة
عاشت بذلك تياتو عروضا لها به بسفند مودة .
فلمت من لسانا لثبات لجاه لثبات لسانا لثبات
فذلك لسانا لثبات لسانا لثبات لسانا لثبات لسانا لثبات
لثبات لثبات لثبات لثبات لثبات لثبات لثبات لثبات
لثبات لثبات لثبات لثبات لثبات لثبات لثبات لثبات
لثبات لثبات لثبات لثبات لثبات لثبات لثبات لثبات

اجتماع مديري شعبة واسلام السلامة بالدفاع المدني في الرياض

دراسة تحسين وتطوير اعمال السلامة

لواكبة التطور المستمر في المجتمع

● **العديد المخرج يراس اجتماع شعب السلامة**

الرياض - وقد دعاه مجلس أمن إدارة الدفاع المدني بالرياض أعمال الاجتماع للمجلسين الشعبيين والشعب والسلامة في المناطق المتعلقة بالهيئة بحضور مساعد عام الدفاع المدني لشؤون العمليات السيد مساعد محمد الدخول.

و قد بدأت جلسة الاجتماع بأى من الذكر الحكيم ثم التى مدير إدارة السلامة المقدم عبدالعالم الحميدة كلمة أوضح فيها أن هذه الاجتماعات تهدف إلى التطهير والتقييم لتصبح وتطور أعمال السلامة لمرافقة القصور المستمر في المجتمع إضافة إلى أن أعمال السلامة تتطلب مباحثا في اتقان العمل والتقييم والتخفيف والتصور المسبق لما يجب عمله.

بعد ذلك التى مساعد مدير عام الدفاع المدني لشؤون العمليات السيد مساعد محمد الدخول بكيفية أهمية هذه الاجتماعات من أجل بحث أمر السلامة وتوثيقها للوصول إلى

الهدف المنشود وهو خدمة المواطن والمقيم سواء كان في المدينة أو القرية أو الصحراء إلى أهمية التوعية الإعلامية سواء كانت تحت إشراف وزارة أو مسوقة أو مشروع السلامة.

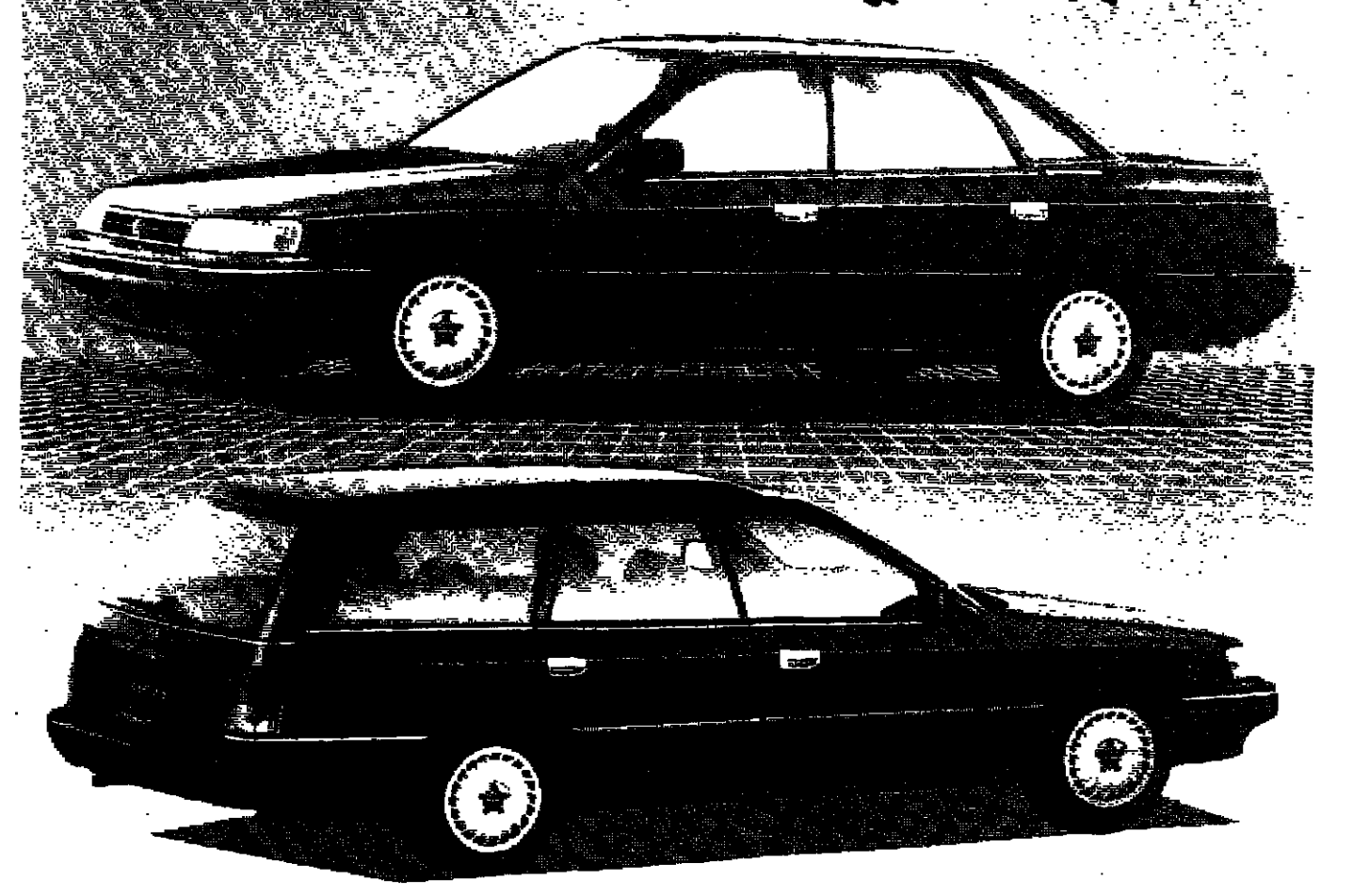
وأوضح مساعد مدير الدفاع المدني لشؤون العمليات أن وضع التصورات المستقبلية للأمن والسلامة والزيارات المستمرة للخدمات والمشتات من التسليم للأفراد للوصول إلى الخدمات الزاين على أكل وجه.

ويذكر أن برنامج الاجتماعات التى تستمر منذ سنة ٢٠٠٨ أيام من فكر في السلامة قبل وأخرى بعد ويستمر خلالها مناقشة أوضاع السلامة

٢٠١١

تعلن مؤسسة بهيذان للتجارة والمقاولات
عن فقدان استمارة السيارة رقم ٧١٤٦٠٥٣ تفقد لبعده
مسارقه من مرور الجبل، يرجى ممن يجدها تسليمها الى اقرب مركز مرور

ليجاسي
سنة ١٩٩٠
الجديدة من سويكارو



فخامة



ليجاسي بـ ٢٠٠٠ بتزودها الإلكتروني الجديد بموتوسيبيسوما المصري الداخلي وبسهولة التحكم بالياشون والبراز الداخليين من مصكبين هيرامون ديون. وإستريو. وشاشة زجاج الأتزان كصوتاني. قبل محرك الألياس ١٠٠٠. ديكشين هولي وشغرك. مقعد مشغرك. حقن. وتير تطبيق لسة من الفخامة والبهانية.

جودة



ليجاسي حاملة الرقم القياسي في العالم لـ ١٠٠,٠٠٠ كيلومتر لغت. مققت سيارة ليغاسي إلحادا باليا جميعا تطبيقا الرقم القياسي في قوة التكميل. استعملت ليغاسي أن قطع مسافة ١٠٠,٠٠٠ كيلومتر بدون توقف. شريط ٢٢ كيلومتر ساعة وه الك في مسجروا أيزيونا الأمريكية التي يمشيه سانجها أعواء المعلقة. وهذا ل دخل تقون تكملر ليو تاصيع شارات سويادي في العالم

قوة



يشتر محرك سونارو ليغاسي الجنديد سعة ٢٢٠٠ سي بي ١٦١ اسام ١٣٦ حصان بأدائه الفائق وقدرته الفائقة في قوة التكميل. ستونفروين ليجاسي ٩٠ دفع بالبناتلات الأربع ٤ X ٤ " سيدان ويكس. ناقل حركة. عتاد كسيك وسرعات. وأوتوماتيك.

بـ ٢٠٠٠ ليغاسي حاملة الرقم القياسي في العالم لـ ١٠٠,٠٠٠ كيلومتر لغت.

١ - فلتان ٢ - صمد - العناني - لشوم - F1A

[illegible]

العدد - العدد ٩٤٠١ الأحد ٢٦ جمادى الأولى ١٤١٠ هـ

A black and white photograph of five people standing in a row outdoors. From left to right: a man in a dark suit and tie, a woman in a dark dress, a woman in a dark dress, a woman in a light-colored dress, and a woman in a dark dress. They are standing in front of a building with a large arched doorway.

تمهيدا لانتقاله الى نيويورك :

علاج جلطة الكلية الحادة والقسطرة

وقد وصف حاكم ولاية تكساس الاميركي سيد بي كلفنتس امره بأنه معرض لخطر واضح وغير عن أسلوب الحياة المتطورة في تلك المنطقة.

المملكة

قال في تصريح صحفي ان المملكة وولاية كاليفورنيا تديران دورا اساسيا ومهما في الاقتصاد العالمي، ولكنه انفتح للمعرض في المنطقة الى شكل جديد في ترويج العلاقات التجارية بين المملكة وولاية كاليفورنيا، واعرب عن ترحيبه عن سعده لاستقبال الممثلين الدائمين لولاية كاليفورنيا في امال ان المملكة تالسي لثقتهم فيهم وقال ان امال المملكة سيدهاء باستضافة الداء المعرض الذي يبرز التطور الصناعي والاقتصادي والتشريعي وحظيت المبيعات والتكثيف والتشترت في امال ان المملكة في جانب التزاور.

واوضح باقيل شاميد بن عبد الله بن القمام أعمال سفارة خادم الحرمين الشريفين في واشنطن والمعرض التام على المعرض انه نوازع المشروبات التي تم تزويجها على يد بوعرض من افتتاحته حتى يوم الارباء الماضي.

وقال في ٢٦ و ٢٧ نسخة ، وبين ان المعرض الذي يعض الاميركيون في كاليفورنيا الاسلامي في المنطقة الذي يبرزه صاحب السمو الملكي الامير بن سلطان بن عبد العزيز بوعرض خادم الحرمين الشريفين في واشنطن الذي

الشعب من بين آلاف الشعب المتفاني

مكة المكرمة - أحمد الأحمدى

نظمت اللجنة الثقافية بعمادة شؤون الطلاب بجامعة أم القرى بمكة المكرمة مساء أمس السبت محاضرة لفضيلة الشيخ سلمان بن فهد العودة عضو هيئة التدريس بجامعة

مع المكرمة - بعد مجلس جامعة ام القيو
ة المكرمة . جلست الخامسة اليوم الاحد
تاسعة وعالي مدير الجامعة الدكتور راشد
البحراني وجميع اعضاء الاجتماعات بالبيت
جامعية بالعادية .
ويتناظر المجلس الذي يحضره وكيل وزارة
علوم العالي الدكتور عبد الرحمن الشبيبي
كلهم الجامعة وعمداء الكليات والاعضاء
المعلمات المستقلة عددا من الموضوعات
التعليمية والعلمية والايداريه من اهمها ترقية
في اعضائه هيبة التدريس وتمتع الطلبة
علمية لبعض انواع والمطالعات والقراءة كـ
اقترح المجلس لطلاب التمتيع والفرق فوداد
١٩ / ١٢ جميع تخصصات طر
تدريس في قسم المتابع بكلية التربية .

زرع اعصاب المواطن سعودی

جدوة / احمد مجاهد :
 تم بنجاح الفلاح اجراء عملية جراحية
 بقتل الكبريتوسكوب ثوانين
 سعودي كان يعاني من شلل كامل في يده
 اليمنى بعد حادث مروري سبب في قطع
 اعصاب المغنطية لليد اليمنى
 كانت جروح الاعصاب مفرقة بين
 الفترة الزمنية الخامسة والسبعة
 بعد اجراء الفحوصات المختلفة من
 صور ملونة بالعمود القلبي وتفاعله
 الشوكي وكذلك صور باعبر طبيعته
 بالكمبيوتر وتخطيط اعصاب اليد تم
 اتخاذ القرار بإجراء هذه العملية

حيث تم فتح الرقيبه وبعد عناء شديد
وجئت الاصعب المنهكة وتم زراعة
اصعب الاصعب بين الخناز الشوكي
الراقي وجذوع الاصعب المنهكة .
قد اصبح من الممكن اجراء عمليات
من هذا القبيل بعد تطوير نوعية
التخدير واستعمال الآلات الدقيقة تحت
الميكروسكوب .
لقد اجري هذه العملية فريق من
الاطباء بالمستشفى المعهودى الالى
يجه تحت اشراف الدكتور سعدى زغرب

الطائف — حسن صالح الفقيه —
 يقيد اسم الطائف الاستاذ لاهب بن عبدالعزيز بن معمر عصر يوم غد الاثنين مهرجان الطائف بمقتضى الطائف وذلك بمنزلة الربف شرق صملى
 والفتح وكثر مدى التحفيم بمقتضى الاستاذ محمد عبدالواحد بن عدد الطالب الفادرين في المهرجان حوال عشرة الاف طالب يتكثرون اكثر
 من لمانين مرسية الطائف للتعليمية

هذا وسيد يبدأ المهرجان: بجل خالتي
بديته القرآن الكريم فكلمة التشبيل للمسيح
يلقيها الأستاذ المساعد العلمي ونيس قسم
التشبيل للمسيح بإدارة التشبيل بعد ذلك يأتي
أحد الطلبة الفاضلين في سبيلية الألقاب والتعريف
كلية الطلاب الذين قاموا بتسمية شرفية في ذلك
اتساعاً لجسوة من الطلاب بعنوان (الخير)
ثم يعلن عن بدء فعاليات المهرجان بزيارة
المعارض الملقاة منها معرض التشبيل
الاجتماعي والرياضي والفني والكشفي والتراث
والأعلام ومعرض المورد والتذاذ الذي يرمس
الانامل ومعرض المخازن

● أ. د. م. م. م.

وكلاء وزارة الإعلام يزورون
مركز المعلومات الوطني بوزارة الداخلية

الرياض - واس -
قام وكيل وزارة الإعلام للشئون الإدارية الأستاذ إبراهيم الدهمي ووكيل وزارة الإعلام المساعد للشئون الإدارية الأستاذ محمّد طهوي ووكيل وزارة الإعلام المساعد للشئون الهندسية فؤاد طاهر أمس بزيارة مركز المعلومات الوطني في وزارة الداخلية.

جرت كلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز
بحيث من دراسة الاموال المسببة لاجتماع

يتمتع من مرض سوس، صديق صديق
 إلى البشاشين الجديين في منزله كالمركبة
 في العربية السعودية ويعرف البحث الذي
 يعرفه الدكتور عبدالله عبدالعزيز باتجاه
 معرفة العمال المؤقتة في انتشار المرض
 مناعيا الجدي والصور الكليتي المختلفة
 تحديد وسائل الكفاح .
 قام الباحث بعمل دراسات من مرض
 مناعيا وذلك لإجراء بعض التجارب
 كيميائية للتفريق بين هذه
 الفيروسات المسببة لمرض
 خذوا لاختبار الفيروسات
 رؤى للأزمات .

الرياض - واس -
 قام وكيل وزارة الاعلام للشئون الادارية الاستاذ ابراهيم القهي ووكيل وزارة الاعلام
 المساعد للشئون الادارية الاستاذ معنوق شطي ووكيل وزارة الاعلام المساعد للشئون

الهندسية فؤاد طاهر لمس مزيارة مركز الخطوط الجوية في وزارة الداخلية.

فيما قام السائقون بجولة في المطار والوقوف على أحدث الطائرات، ورافقهم في هذه الجولة مدير مركز التحكم بالمرور الجوي الدكتور عبد العزيز المسقر.

وشملت العروض الجوية الدائم المركز الذي يوضح نشاطات الشركة وأعماله وبره في خدمة طائرات وزارة الداخلية وكيفية ارتباطها للراكب والمركز الجوي الرئيسي.

١٢٠٧ طالبا يستعدون للاختبار بالكلية المتوسطة بام القرى

مكة المكرمة - أحمد الاحمد :

اتخذت عمدة الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالعماسة المقسمة كافة استعداداتها وترتيباتها اللازمة لاختبارات الفصل الدراسي الأول من هذا العام والتي ستبدأ بمشيئة الله تعالى اعتباراً من الثاني من شهر جمادى الثاني القادم .

يؤيدون تلك الاختبارات في راحة وأمان

وأشار الدكتور الطحطاوي الى ان عدد الطلاب والدارسين المتقنين لهذه الاختبارات ١٢٠٧ طالباً ودارساً في مختلف التخصصات بالدرجات

صرح بذلك للدعوة عميد الكلية والרכז الدكتور عبد الله بن اسحاق طحطاوي واصف ان الكلية انتهت من تجهيز وتجهيز جميع صالات الاختبارات وتوفير الاجواء الملائمة والمتناسبة للطلاب والدارسين تحت

● يعلن عبدالله سليم سلاية الصاعدي الحربي
عن فله ايصال تامين رقم ٢٦/٣-٣٨٨ تاريخ
المصلحة الاجمالية : ٢٢٠٠
وهذه كل الحدود والمصلحة للارض المكتبة

[illegible]

● تكلم الى ادارة الاحوال المدنية (رايغ المولطن محمد بن علي مقبول المعبدي مفيدا ان مختبر

[illegible]

● يعلن حسن عبدالله علي الملكي عن فقد لوحة
سجارة كرسيدا ٨٣٢ رقم ١٩٣٠٨٨٨ خ السعودية
رقم ٢٠٣٦٦٥٨٣٩١ تاريخ ٤٠٩/٨/١١

[illegible][illegible]

داخل العدد

- لباني سطوح بقلم د. طاهر تونسي
- للفضيلة بعد لخر - قصة قصيرة
- من الزاوية الأدبية
- السنوسي من عتلة الشعر المعاصر
- الانتفاضة شعر
- محمد الصديقي الأدبي الذي رحل
- رسالة - شعر أبو بكر حمود
- أنا مسلم ديوان النهمي الجديد
- حمود الترجمة في مؤتمر دولي

الفردة يفتتح قلبه لمحبيه

مكة المكرمة - تميم الحكيم
يستأنف الصلوات الأرضي للاستاذ ابراهيم امين فوره نشاطه اعتباراً من مساء اليوم الأحد ، حيث يفتح ابوابه لاستقبال المحبين والضيوف الذين اعتقدوا ان يرتكوا احبة الاديب الشيخ ..

وكان شاعر مكة ، ورئيس ناديها السابق ، قد وصل من القاهرة في السبوع الماضي ، بعد اجازة طويلة اشغاه عنها . ومن الجدير بالذكر ان الشيخ ابراهيم امين من الجليلين بدمه العريق من رجال العلم والادب ، وفي إحدى القترات التي يحايل الشيخ ابراهيم ان يصل بها بين الاديبين العربيين والسعوديين والمصريين .



● ابراهيم امين فوره

قصة تفوز بالجائزة

مسقط/ المحرر الثقافي
الاديب العماني محمد بن رشيد بن راشد فاز بالجائزة الاولى لمسابقة اذاعة صوت العرب للصبرية للقصة . على المستوى العربي عن قصته حلم العنقاء ، القاص سبق وان فاز بجوائز اخرى في مسابقات سابقة .

الرواية السعودية المعاصرة

جازان/ مندوب الملحق
يستضيف نادي جازان الادبي الدكتور/ بكر بالقدار ، لاقاء محاضرة بعنوان «الآخر في نماذج من الرواية السعودية» المعاصرة مساء الاربعاء ١٤١٠/٥/٢٩ بعد صلاة المساء ، بقاعة محاضرات الاستاذ الرولفي بجيزان والدعوة عامة للجميع .



د. بكر بالقدار

رشيدة مهران واستراحة القلم

جدة/ المحرر الثقافي:
الكتبة المعروفة الدكتورة رشيدة مهران تعيش هذه الايام فترة البياض الشتوي حيث غابت عن الساحة الصحفية طوال الاسابيع الماضية . الدكتورة رشيدة اكدت ان الكاتب يحتاج الى فترة (استراحة) يراجع فيها ما قدمه خلال رحلته مع القلم .. وكشفت عن اوراق عديدة في مجال النقد الادبي سيرها القراء قريباً .

شعر العشماوي يرفع درجة الحرارة في الغرب!

الرياض - مندوب الملحق الادبي
الى امريكا غابرتا الشاعر الاستاذ/ عبدالرحمن العشماوي لتلبية لدعوة تلقاها من رابطة الشباب العربي المسلم في امريكا لحضور المؤتمر السنوي الذي يعقد هناك . وقد بدأت فعاليات يوم امس السبت حيث سيجري عدداً من الانشطة الشعرية التي يشارك فيها الشاعر الارمني يوسف العظم والشيخ احمد القحطان من الكويت الذي سيقول على القصائد ويحكي ما يحفظ من الشعر . ومن ثم سيتوجه الشاعر العشماوي الى بريطانيا للمشاركة في مؤتمر رابطة الطلاب المسلمين هناك وذلك لإحياء بعض الانشطة الشعرية . وقد علم احدهم على الخبر قائلًا : شعر العشماوي سيساهم في رفع درجة الحرارة لدى المحضر وسيخفف من برودة الجو الابروسي في هذا الفصل القارس .



● عبدالرحمن العشماوي

موسم ثقافي ناجح لجمعية أم السقري

مكة المكرمة/ وفاء مؤثر
اختتمت جمعية أم السقري الخيرية الخيرية يوم السبت الماضي موسماً ثقافياً والمقام في فندق اجيد وكثرت قدوم محاضرة قيمة للاستاذة عائدة الجراح حيث اقامت محاضرة بعنوان/ الخوف الكفر للامام المسلمة والثرها وقد نظرت في عرض محاضرتها الى اشياء هامة جداً ولها ارتباط بعبقريتنا وديننا .

وفي يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٥/٧ كانت محاضرة الدكتور/ رشيد محمد علي البياض استاذ مساهم في قسم اللغويات جامعة الملك عبدالعزيز وهي بعنوان : الشيخ المكي للملكة السعودية . هذه المحاضرة التي استندت الى الدخول في العصر عمل كبير في الترويج على المحاضرة وجعل جاذباً ان توجه الدكتور رشيد البياض الدعوة الى الجمعيات الخيرية وكافة الفئات للاهتمام بالبرقيات والعمل اليدوي والمحافظة على هذا التراث القيم واخذ اصول الحرفة وتقاليد عبر الاجيال وكان محفل المحاضرة اكثر من رائع وخاصة عندما اوصت السيدات بالرجوع الى العمل الروائح الطبيعية الكثرة وتركها ماعو مستودن من العطور وذلك لاستغلاله . وفي يوم السبت الموافق ١٤١٠/٥/١١ كان اللقاء مع الدكتورة عائدة محمد الجراح وبور المرأة في اللطائف الخاص وكما كان موضوع الشدة شيقاً والحاجة اليه اكثر .

يكتب ابنه بنفسه

جدة/ المحرر الثقافي:
يقوم الاديب المصري المعروف زكي نجيب محمود هذه الايام بكتابة سيرة حياته منذ البداية وحتى الآن . ويصور الاديب المعروف مراحل حياته تصويراً رائعاً بأسلوبه الادبي المميز من الدكتور محمود اكروا ان هذه المجلات سيجعلها في كتاب يظهر قريباً .



● زكي نجيب محمود



● سهل المطر



● احمد محمد جيل



● عبدالله عبدالغني خياط

الكلمات تنزاحم على تكريم الخسيط !!

مكة المكرمة - تميم الحكيم
وجه معالي الدكتور راشد الراجح ، رئيس نادي مكة الثقافي الادبي الدعوة لحضور حفل التكريم الذي يقامه نادي مكة الثقافي لصاحب الفضيلة المربي الكبير الشيخ عبدالله عبدالغني خياط ، امام خطيب المسجد الحرام سابقاً ، ومستشار وزارة المعارف ، وعضو هيئة كبار العلماء ، وذلك بعد صلاة العشاء من مساء الثلاثاء القادم ١٤١٠/٥/٢٨هـ . يقتر النادي بالعزيرة .. وستحدث في هذا الحفل اصحاب المجال والسعادة : الاستاذ حسين عرب ، الدكتور محمد عبيد يمانى ، الاستاذ ابراهيم امين فوره ، الاستاذ احمد محمد جمال ، الاستاذ سهل المطر ، الاستاذ مصطفى عطار .

المربد وأفضل تفسطية

تلقى الملحق الادبي رسالة رفيعة من الدكتور يوسف عز الدين عضو المجمع العلمي العراقي والاستاذ بجامعة ام القرى كلية التربية بطنطفت تضمنت الكثير من المشاعر الطيبة والتقدير للدور الذي يقوم به هذا الملحق .. ومنها يقول :



د. يوسف عز الدين

«ان ملحق التدوة الادبي .. هو افضل من قام بالكتابة عن فعاليات مهرجان الربيع العاشر حيث جاءت التغطية وافية ، وصادقة منصه» . الجدير بالذكر ان الدكتور يوسف كان احد المدعوين من داخل المملكة واحد حضور المهرجان والمشاركين فيه . وقد رافق الوفد السعودي واحاطهم بفيض روحه وكرمه واهتمامهم وكان دائم الاتصال بهم . والحق بدوره بشكر الدكتور يوسف على هذا الرأي الذي يعتر به .

أدب الرافدين

بغداد - سامي عاشور
صدر للكتاب الدكتور جليل الطيبة المقيم في باريس كتاب تراثي جديد عنوانه «الرافدين» تأليف ابي الفرج الاصفهاني صاحب كتاب الاغانى ، يضم الكتاب تراجم ٣٩ من جوري المصنفين الاموي والعلمي اقدمين عاشر - احدث الفريسي - واحسن تجنى جارية . الوزير المولى قدم الكتاب للكتاب بمقدمة تشارت المآل والكتاب ويبلغها وصفه لآثار ابي الفرج ، القيان ، صدر في لندن وهو الكتاب الثالث عشر للملحق . الزميل الطيبة سبق ان عمل مستشاراً صحفياً في السفارة العراقية بدولة الكويت .



● احمد فياض الفرجي

الفرقة القومية للتمثيل

صدر حديثاً عن دائرة السينما والمسرح للكتاب احمد فياض الفرجي كتاب بعنوان «الفرقة القومية للتمثيل» .. صفحات موزجة يتناول الفرقة رسميتها ونشاطها الفني .



طه حسين في مدريد

القاهرة/ المحرر الثقافي:
يبدأ في مدريد خلال شهر مارس المقبل المؤتمر العالي حول مناهضة عبد الاديب العربي الدكتور طه حسين في تجديد الثقافة العربية بمناسبة الذكرى المئوية لولده . ويجري المؤتمر عدد من المفكرين الذين سيكلمون عدداً عن الموضوعات الخاصة بابن طه حسين .



القادة .. يكرمون النخبة !!

عبارة تشدني كل عام .. وهي ترفرف على مدخل قاعة الرشيد في بغداد :

● «البلد الذي ليس فيه ادياء كبار ومفكرين كبار .. ليس فيه زعماء كبار !!»

لقد جاءت هذه المبادرة . من تكريم رجال الفكر والادب في دول مجلس التعاون من قبل القادة لفئة كريمة وحداثاً تاريخياً .

● أو هو كما قال معالي الاستاذ محمد بن علي بن ناصر العلوي أمين عام ديوان التشريع بمكتب سمو السيد نائب رئيس الوزراء للشؤون القانونية بسلطنة عمان في كلمته بهذه المناسبة .

● «ان هذا التكريم لهذه النخبة من ابناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على ايدي قادتهم الامجاد .. في زمن واحد وعلى صعيد واحد .. لهو إنجاز ذو مغزى كبير ودلالة واضحة على ما يربط بين ابناء المنطقة من وشائج القربى .. واوراس الأخوة ووحدة الهدف والمصير .. وان قرار تكريم النخبة ما هو إلا أول الفيت . وهو قرار يحمل في ثناياه تقديراً للعمل وتعميماً للعلم وتشجيعاً للفن .. ومباركة لكل جهد بناء» .

● ستون شخصية ادبية وفكرية توسعت بالآوسمة .. اضاء التكريم تلك الصدور . هذه الرموز المشعة . هذه الاسماء المضيئة التي ركضت في دورب العلم وفي حقول الادب .. تزرع المبادئ عطاء .. وتوقد في الانهاض مشاعل .. وتفتح في الحياة نوافذ .

● لقد جاء انعقاد الدورة العاشرة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون الحدث والاهتمام برجال الفكر والادب . يتعدى جدول الاعمال وقضايا الساعة ومشاكل الحياة .. ليكون الفكر لصيق البعد السياسي . والادب قرين النظرة المستقبلية .. وليستمد الإبداع مقوماته من اقح إحساسه وانتمائه وارتباطه بجذوره الوطنية ..

● ويأتي هذا التقدير وهذا التكريم مقترناً بحدث تاريخي هام وهو انعقاد القمة الخليجية .

● لتكفي الأهمية بحجم الحدث . والتكريم على مستوى اكبر . وبصفة اعم وصورة اشمل . والانظار جميعها متجهة نحوه .. ليأخذ هذا التكريم زخماً إعلامياً تتوزعه الوكالات والصحف والمجلات في عالمنا العربي من خلال تغطية الحدث . مما يحقق له انتشاراً اوسع وريوة اعمق .

● فالإبداع .. في ظل الدعم والتشجيع سيؤتي ثماره .. ويمتد سناه .. ويثري الساحة . بالعطاء المتجدد والتوسع في المجالات المختلفة والإبتكارات المتنوعة وبذل المزيد من الجهد . فلقد استثمرت الامم تلك النهضة التي اضاهها علمائنا واسلافنا .. عندما حملوا تلك النهضة الى اوروبا التي كانت تعيش في ظلام دامس . وتختلف . فاستقت من تلك المعارف . والينايبع التي نهلت منها فمحتتها هذه القفرة العلمية .. والتطور الذي يشهده العالم . فهذه الأرض . أرض العربية . التي انجبت الابطال الفاتحين الذين نشروا الاسلام . والعطاء والشعراء الذين ملأوا الدنيا بياضاهم العلمية والفكرية . واشعارهم التي غازلت عين الشمس ولاست خد القمر . وصاغت اصابع الزمن لاتزال معطاءة . ولا تزال ولودة .

● لنأمل لهذا التكريم وهذا التقدير الاستمرارية وعلى مثل هذا المستوى الرفيع !

ومضة الحرف !!

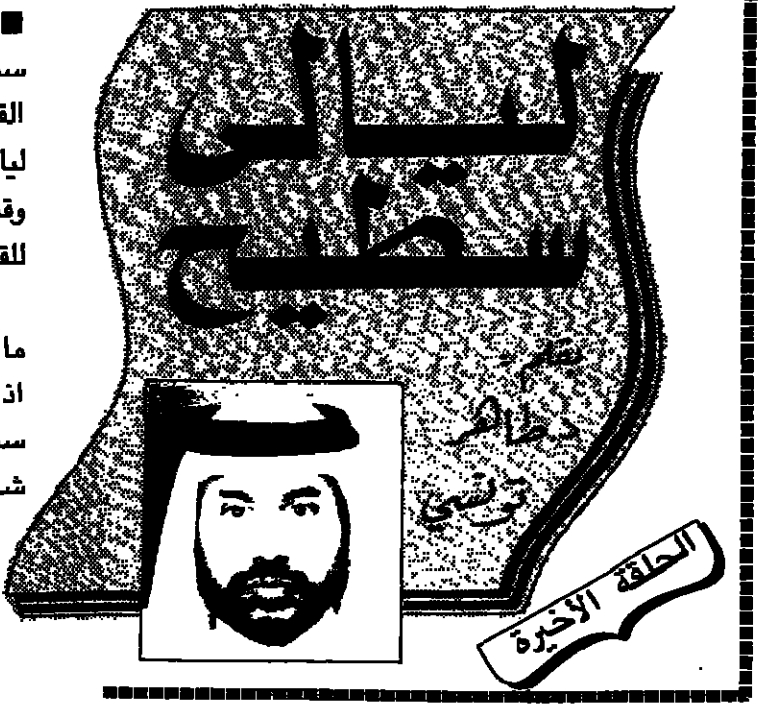
وقد قلت في حبي لكم وصبايتي
محاسن شعر ذكرهن يطول
فإن لم يكن قولي رضاءك فعلمي
هوب الصبا - يا بثن - كيف اقول !
جعيل بن معمر

التراث الاسلامي في نادي جازان

يقوم نادي جازان الادبي بمسيرته الثقافية - ضمن برنامج التراث الاسلامي لهذا العام - موضحة فيما يلي :

١- بحث وفق كلية البحوث المنهجية موضوعه شخصية اسلامية ، كان لها دور ملموس في مجال التكايف او الإصلاح او اي مجال اخر له اثر بانه .
٢- قصة مستلهمة من تاريخنا الاسلامي ستؤوله لاساسيات كلية الفقه وعناصر بذاتها الفني . ولن ينظر الى اي عمل يعقد على مجرد سرد وفتح تاريخي .
٣- تحقيق موقف موضوع ذي اهمية فخرية او اجتماعية او لغوية لا مجرد عرض او نقل وجهات نظر سلبية .
٤- دراسة نقدية لعمل او اعمال شعرية ذات صلة بتاريخنا الاسلامي .
٥- مسرحية من فصل واحد يتحور مشهورها حول احد موم المسلمين او اهتمامهم المعاصرة بسلوب وافية النص المسرحي المعاصر .
تكتب الاعمال بوضوح وتقدم من ثلاث شخص وبها اسم المشار وعنوانه علمي وتسلم موقلة لادارة النادي او ترسل على عنوان النادي «ص» ، ١٦٠٠ ، ولاتجوز المشاركة باكثر من عمل واحد من الموضوعات الخمسة . واخر موعد لقبول المشاركة هو نهاية اخر يوم من شهر رجب ١٤١٠هـ .
- الجوائز - الجائزة الاولى للكتاب الاول في احد الموضوعات الخمسة ، الف ريال .
- الجائزة الثانية للكتاب الثاني في احد الموضوعات الخمسة ، الف ريال .
- الجائزة الثالثة للكتاب الثالث في احد الموضوعات الخمسة ، الف ريال .
- الجائزة الرابعة للكتاب الرابع في احد الموضوعات الخمسة ، الف ريال .

● عمر طاهر زيلع



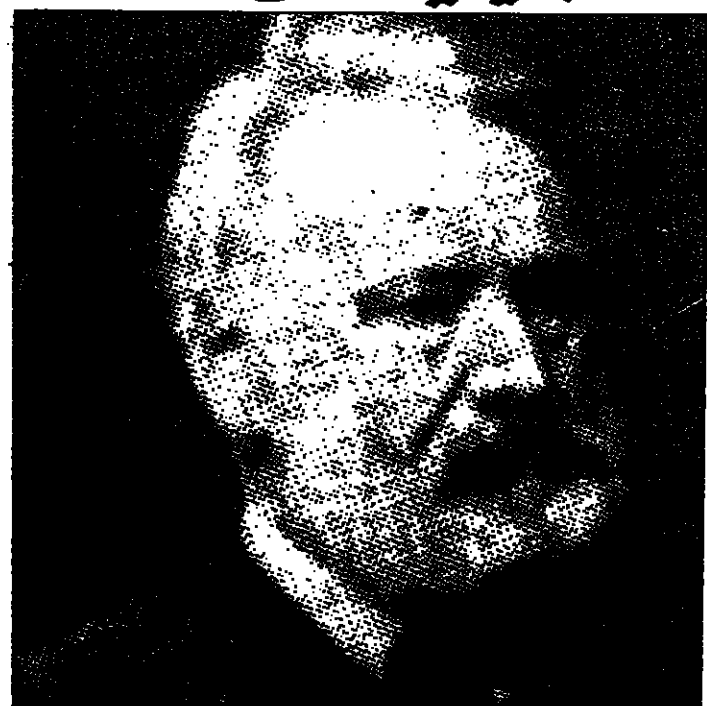
تحدثنا في الحلقة السابقة عن معنى كلمة سطيح ونقلنا شيئاً مما كتب في الأدب العربي القديم وستحدث في هذه الحلقة عن قيمة ليالي سطيح التاريخية في الأدب والسياسة وقيمتها الفنية ثم نختم الحديث بأن ننقل للقارئ قطوفاً من تلك الليالي.

يقول الأستاذ عبدالرحمن صدقي: «كل ما في ليالي سطيح فيما عدا سطيح نفسه أو إذا شئنا غاية التحقيق والتدقيق - فيما عدا سطيحاً ثم ابن سطيح - لا يتعدى كونه شخصيات حقيقية وأحداث واقعية منقولة عن

الماضي القريب من واقعنا التاريخي. فمن أراد أن يعرف هذا الماضي القريب منذ محنة الاحتلال عام ١٨٨٢ حتى مأساة دنشواي عام ١٩٠٦، لم يجد صورة أدبية مصفوفة لتلك الحقبة المضطربة الزاخرة خيراً من هذا الكتاب، فهو على صفحته لم يترك واردة ولا شاردة إلا إحصاءها، لا إحصاء المؤرخ الموضوعي الهادئ الفاتر، بل إحصاء إلذّي عاشها وانفعل بها بعد أن شق غبارها واكتوى بنارها وأشفى على أغوارها.

أديب بآس وشاعر يأس دهمته الكوارث ودلته الحوادث

تعبيراً لياحي طبع في الحوار بين شخصين هما؟



فيكتور هوجو

نعوذ بك من الموت الأحمر والرداء الأحمر والكتاب الأحمر

يجري حافظ ما يرى أن حكمه الدهر التي فيها قطع الصواب وفصل الخطأ لا يعرضه من مشكلات العصر. وسماح الحكمة من سطيح على وجهين فهو أحياناً يصعد بالحكمة مبتدأً قبل توجيه السؤال إذا كان قد أغتت عنه الحال. وأحياناً يلتبس منه حافظ الهديا كان يقول على سبيل المثال: ألا يحدثنا ول الله عن الحرية. والتأطر في ليالي سطيح يلحظ ميمناً حرص حافظ الشديد على أن يمتثل الحكيم سطيح في موازنة الحكمة بأبيات من شعره يقدم لها بقوله: كما قال شاعركم موكلاً يجعل حافظ من نفسه في وقت واحد أكثر من شخص إذا دعا الأمر في هذا وفي غيره.

وقد يحاول حافظ أحياناً أن يتوهم من تبعه كلمة كالمه، فيضيق شطر كلامه - وهو الأعف - على لسان غيره ويتجمل هو الشطر الآخر لانه الألف كما هو الحال في مهاجته للشاعر أحمد شوقي وكاناً متناهيين - فقد جعل الهامجة مناصفة بينه وبين آخر مجهول.

وإذا تذكرنا أن حافظ إبراهيم كان في صباه - إلى جانب حفظه من ظهر قلب لقصة عنترة بن شداد - شديد الولع بقراءة ألف ليلة وليلة وأنه حين بلغ مبلغ الرجال كان وهو في السودان - إلى جانب مكوثه على قراءة فكتور هيجو - يستحب قراءة ليالي الشاعر الفريد دي موسيه، إذا تذكرنا هذا ذلك، لم نجيب إذا شئنا في هذا الكتاب قد أنجذب - من غير قصد ولا قصد - إلى مسان حديثه عن همومه وأشواقه وشواغل قلبه وشواغل حياته. في كل ما يتعلق بأوطان من قضايا الاجتماع والأدب والسياسة فضلاً عن حكاية ما خبره بنفسه ووقع لشخصه في مصر والسودان، مقسماً إلى ليال كما فعل الفريد دي موسيه في الحديث عن حبه. وكما فعلت شهر راد من قبله فيما صورته لشهر يار من تصاريح الزمن وتصرفات البشر في العالم كله.

ولا تكتم القارئ أننا كنا نعجب ونأسف معاً، لو عرف حافظ في لياليه هذه، عند السبع الليالي لم يتجاوزها. ولكننا حين رجعنا إلى الطبيعة الأولى تبين لنا ما هو مسطور في العنوان، أن ما بين أيدينا إنما هو الكتاب الأول فيلعل عبيداً. أما أسفنا فقد ضاعه علينا أن المؤلف الذي كان في عزه أن يتبع الكتاب الأول بغيره لم يفلح. ولعلنا لو فعل ليلت ليالي سطيح التي بين أيدينا اليوم ألف ليلة وليلة، وإذا كانت بعضها ستكون ليالي سودا من مساوي، الانجليز فإن فيها يليها من موافق الرواية وبطولة الثوار، كان كفيلاً بأن يجعلها في بيض النهار. والآن ندع هذا الطمع، ونرجع إلى الليالي السبع التي بين أيدينا، فإن فيها لمفح للدارس

عددان حسان فلان من «التوباد»

الرياض/ واس - صدر العددان الثالث والرابع من المجلد الثاني من مجلة «التوباد» وهي مجلة فصلية تعنى بالآداب والفكر والثقافة تصدر عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.

وتضمن الإصدار الجديد عدة موضوعات ودراسات أدبية وفكرية وثقافية منها دراسة بعنوان تحقيق التراث.. دراسة في أصوله بقلم رئيس التحرير أبو عبدالرحمن بن خليل الشامري.. ودراسة بعنوان «السعودية والنصيرية في النقد العربي» من المشكلة إلى الاختلاف بقلم الدكتور عبدالله لغداسي.. وموضوع بعنوان بين ابن حزم والغزالي.. والنقل العربي.. بقلم سالم بغيث.. وموضوع بعنوان «الاحتكاك الثقافي ومشكلة التأثر والعالم العربي».



حافظ إبراهيم



أحمد شوقي



الزاوية الأدبية

عبدالله باقر



أحمد السباعي

١ - الأستاذ عبدالقدوس الأنصاري - رحمه الله - كان

رائداً من خلال روايته - التوأمين -

٢ - الأستاذ أحمد السباعي - يرحمه الله - أدبياً، وكتائباً اجتماعياً بارزاً، ومؤرخاً من خلال كتابه «تاريخ مكة».

٣ - الأستاذ أحمد بن إبراهيم الغزالي - رحمه الله - شاعراً بارزاً يمتلك ناصية الشعر واللغة - مماً - وباحثاً لغوياً وأثرياً وثرائياً - من خلال كتابه «شذرات الذهب» - الذي نشرته مجلة المنهل -.

وطروحات هؤلاء الأدباء الرواد الثقافية مؤشر على ثقافة واضحة ضرورية، وانعكاس صادق لمثابرة علمية جادة، ويظل الطرح التأليفي محك بروز قدرات الكاتب والأديب الإبداعية والثقافية، فهو يكشف عن عقله ومنهجه وثقافته.

ولاشك أننا بأزاء جهود كثيرة لروادنا من الأدباء السعوديين، لم نذكر منها إلا ثلاثة نماذج - على سبيل المثال، وبفضلنا عن ذلك غالاثة كثيرة ومعدودة..

ان جيل الرواد من الأدباء السعوديين الذين حملوا مهمة نشر الأدب السعودي، وشكلوا لأنفسهم هذه القاعدة الثقافية الصلبة بعد معاناة ومكابدة علمية جادة يستحقون أن يشاد بهم في وسط هذا اللج المتلاطم من فوضى «الكتابة» !!

أدبنا السعوديون الرواد

تقديراً للجيل الرائد من أدبائنا السعوديين الرواد يمكن أن نقال كلمة في هذه الزاوية، تتعلق بجهودهم الرائعة في مجال حمل راية الأدب السعودي، والاشارة إلى اتساع الدائرة الثقافية لهذه الأدباء، واتساع الآق العلمي عند كل منهم..

فحين نجد أنه - فضلاً عن الاستعداد الأدبي الواضح - عند كل أديب من أولئك، نجد هذه الحصيلة الثقافية الوافرة التي انعكست بشكل واضح في مؤلفاتهم، والثقافة والإحاطة بعصرهم للأديب في كل عصر وزمان ومؤثر على اقترابه من الإقنن والأجادة أو ابتعاده عنه... ويمكن أن تطرح نماذج ثلاث - على سبيل المثال لا

وقال حافظ إبراهيم في الليلة السابعة من ليالي سطيح: «بال اليأس: اللهم إني أعوذ بك من ثلاث: الموت الأحمر والرداء الأحمر والكتاب الأحمر».

وفي نهاية مقالتي هذه أتبه إلى أن المرجع الوحيد الذي رجعت له هو مقمعه صديقي المرحوم عبدالرحمن صدقي لكتاب ليالي سطيح.

١ - الأستاذ عبدالقدوس الأنصاري - رحمه الله - كان

رائداً من خلال روايته - التوأمين -

٢ - الأستاذ أحمد السباعي - يرحمه الله - أدبياً، وكتائباً اجتماعياً بارزاً، ومؤرخاً من خلال كتابه «تاريخ مكة».

٣ - الأستاذ أحمد بن إبراهيم الغزالي - رحمه الله - شاعراً بارزاً يمتلك ناصية الشعر واللغة - مماً - وباحثاً لغوياً وأثرياً وثرائياً - من خلال كتابه «شذرات الذهب» - الذي نشرته مجلة المنهل -.

وطروحات هؤلاء الأدباء الرواد الثقافية مؤشر على ثقافة واضحة ضرورية، وانعكاس صادق لمثابرة علمية جادة، ويظل الطرح التأليفي محك بروز قدرات الكاتب والأديب الإبداعية والثقافية، فهو يكشف عن عقله ومنهجه وثقافته.

ولاشك أننا بأزاء جهود كثيرة لروادنا من الأدباء السعوديين، لم نذكر منها إلا ثلاثة نماذج - على سبيل المثال، وبفضلنا عن ذلك غالاثة كثيرة ومعدودة..

ان جيل الرواد من الأدباء السعوديين الذين حملوا مهمة نشر الأدب السعودي، وشكلوا لأنفسهم هذه القاعدة الثقافية الصلبة بعد معاناة ومكابدة علمية جادة يستحقون أن يشاد بهم في وسط هذا اللج المتلاطم من فوضى «الكتابة» !!

ولكن نحتاج إلى دليل في مجتمع متشعب في كل شيء.. ولكن لكل مقام مقال..

ون في فجر يوم من أيام الصيف الفاتكة، تربع له أحد الجيران، فوق ورقة مزينة، يتلقى أن أبا محمد قد باع منزله القديم، زمجرت في قلبه كلمات تقول: لا.. لا.. لا..

تزيين وخداع وحسد ديني.. وتسقط الخواطر والأحلام، وتشتت الحروف بيد أن محمداً لم يبت عن نشر الفضيحة، بعد أن ابتاع منزله مواضعاً، وكان للفضيحة

بعض آخر.. والناس يستلهمون عن أشياء كثيرة، لوها هم، وأخيراً هو، بينما الأبناء يجتمعون في الوصية بناء مسجد للقرية.

ولكن نحتاج إلى دليل في مجتمع متشعب في كل شيء.. ولكن لكل مقام مقال..

ون في فجر يوم من أيام الصيف الفاتكة، تربع له أحد الجيران، فوق ورقة مزينة، يتلقى أن أبا محمد قد باع منزله القديم، زمجرت في قلبه كلمات تقول: لا.. لا.. لا..

تزيين وخداع وحسد ديني.. وتسقط الخواطر والأحلام، وتشتت الحروف بيد أن محمداً لم يبت عن نشر الفضيحة، بعد أن ابتاع منزله مواضعاً، وكان للفضيحة

بعض آخر.. والناس يستلهمون عن أشياء كثيرة، لوها هم، وأخيراً هو، بينما الأبناء يجتمعون في الوصية بناء مسجد للقرية.

مطبوعات تعريفية بنهضة المملكة

العلم/ واس - يقوم المركز الاعلامي للمنطقة الشرقية حالياً بتوزيع العديد من وسائل الاعلام المطبوعة التي تشمل المطبوعات والنقش والمختصر الاعلامية والمطبعة الفيلسوف على الارارات والاساسات الحكومية والشركات والمؤسسات الاعلامية بالمنطقة الشرقية.

وقال المشرف على المركز الاستاذ علي عبيداه المرشد بأن هذه المطبوعات تتناول اوجه التقدم وبرامج التنمية والتنمية.. ويوضح ان المركز الاعلامي بالمنطقة الشرقية يقوم بتوزيع هذه المطبوعات لتعريف المواطن بالانجازات التي حققتها الوزارة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده في شئ الملكيين الثقافية والاجتماعية والطبية والصحية والفنية واستقبال طلبة المدارس ببنار المركز.

والخلاف.. واقتصر الى من في البيت يقتصر صوت الخديج.. جميلة هذه الأرض بجبال أهلها.. الناس هنا لخرة من غير أب ولم يرك الله فيه ياحمدا.. انه الثور السطع في القلب.. يسبح وتحمس الثور على من حوله.. هكذا حدثت لهم صلح ابن أخيه.. مدرسة ليلية تقسم اسم محمد.. وعمل في النهار يسعي به إلى عيش حياته.. مرة وقف الاستاذ وسال.. ما مصير الانسان الجاهل بالأمور.. يتكلم وقد لا يفهم.. ومن الصعب جدا ان تتكلم ما أصعب تعلم اللسان وما أشد الجهل والاسية على الفهم والمجتمع.. انها استراحة مشوبة بظن.. بعدها ملأ قلباً ثوبه العتيق.. صاح بشدة لا شيء.. الصدى.. يخطو خطوات كلية.. لا يدري أين يسير وبأي فكرة يأخذ.. حيث نفسه ولم لا سؤال.. حوارات الاسئلة.. الغربة والوحدة والشجون يدان في الابتعاد.. الليل توارى خلف الطرقات.. أضيواء المرسومة اختل في الدنو امامه.. وتقترب لحظة اللقاء.. أمل جديد انفتح بابه الحمد لله.. قلبها وهو يقف خلف المنزل الطيني..

باب الخشبي يحدث صوتاً.. طرقات خجل.. يا.. (انه) انه... يخرج الدم وترتسم فوق الشفاه ابتسامات محبوبة.. جميل جدا حينما تحس بالآفة.. بالود والوفاء.. في هذه الحياة المعاصرة.. ويكل ما تحمله من تناقضات ومجاملات وتحليلاتها ومزما.. ظلماتها ونورها صدقاً وعديها.. لكن النصر في الآخر يكون حليف الحق.. ويحناق الشوق من جديد.. وسط جو من الحب والانتكاف.. بدل النطق

رحيل إلى الأصاقر.. تسبق موكب السفر إلى الصحراء.. دون خوف أو وجل.. رغم المشقة والتعب.. لكنه رضا ولا ملل.. تكافؤ به الانشاء هنا وهناك.. انطراقت الضيعة انعميا القدم الحافي.. برقة ماء.. يصل اليها إثر طيور السماء.. اهتزت في النفس يعطى لها الحياة.. الحنين قد امتد وزاد لونه.. ولكن شديداً الصمت.. بعيداً تبعد الحياة البدوية وراء اغنامها ومواشيها لحظة استراحة على جانب الطريق الاسفلتي.. لروحان ارشيفية تهوي الحروف ولم يقر.. ما أصعب تعلم اللسان وما أشد الجهل والاسية على الفهم والمجتمع.. انها استراحة مشوبة بظن.. بعدها ملأ قلباً ثوبه العتيق.. صاح بشدة لا شيء.. الصدى.. يخطو خطوات كلية.. لا يدري أين يسير وبأي فكرة يأخذ.. حيث نفسه ولم لا سؤال.. حوارات الاسئلة.. الغربة والوحدة والشجون يدان في الابتعاد.. الليل توارى خلف الطرقات.. أضيواء المرسومة اختل في الدنو امامه.. وتقترب لحظة اللقاء.. أمل جديد انفتح بابه الحمد لله.. قلبها وهو يقف خلف المنزل الطيني..

باب الخشبي يحدث صوتاً.. طرقات خجل.. يا.. (انه) انه... يخرج الدم وترتسم فوق الشفاه ابتسامات محبوبة.. جميل جدا حينما تحس بالآفة.. بالود والوفاء.. في هذه الحياة المعاصرة.. ويكل ما تحمله من تناقضات ومجاملات وتحليلاتها ومزما.. ظلماتها ونورها صدقاً وعديها.. لكن النصر في الآخر يكون حليف الحق.. ويحناق الشوق من جديد.. وسط جو من الحب والانتكاف.. بدل النطق

رحيل إلى الأصاقر.. تسبق موكب السفر إلى الصحراء.. دون خوف أو وجل.. رغم المشقة والتعب.. لكنه رضا ولا ملل.. تكافؤ به الانشاء هنا وهناك.. انطراقت الضيعة انعميا القدم الحافي.. برقة ماء.. يصل اليها إثر طيور السماء.. اهتزت في النفس يعطى لها الحياة.. الحنين قد امتد وزاد لونه.. ولكن شديداً الصمت.. بعيداً تبعد الحياة البدوية وراء اغنامها ومواشيها لحظة استراحة على جانب الطريق الاسفلتي.. لروحان ارشيفية تهوي الحروف ولم يقر.. ما أصعب تعلم اللسان وما أشد الجهل والاسية على الفهم والمجتمع.. انها استراحة مشوبة بظن.. بعدها ملأ قلباً ثوبه العتيق.. صاح بشدة لا شيء.. الصدى.. يخطو خطوات كلية.. لا يدري أين يسير وبأي فكرة يأخذ.. حيث نفسه ولم لا سؤال.. حوارات الاسئلة.. الغربة والوحدة والشجون يدان في الابتعاد.. الليل توارى خلف الطرقات.. أضيواء المرسومة اختل في الدنو امامه.. وتقترب لحظة اللقاء.. أمل جديد انفتح بابه الحمد لله.. قلبها وهو يقف خلف المنزل الطيني..

باب الخشبي يحدث صوتاً.. طرقات خجل.. يا.. (انه) انه... يخرج الدم وترتسم فوق الشفاه ابتسامات محبوبة.. جميل جدا حينما تحس بالآفة.. بالود والوفاء.. في هذه الحياة المعاصرة.. ويكل ما تحمله من تناقضات ومجاملات وتحليلاتها ومزما.. ظلماتها ونورها صدقاً وعديها.. لكن النصر في الآخر يكون حليف الحق.. ويحناق الشوق من جديد.. وسط جو من الحب والانتكاف.. بدل النطق

رحيل إلى الأصاقر.. تسبق موكب السفر إلى الصحراء.. دون خوف أو وجل.. رغم المشقة والتعب.. لكنه رضا ولا ملل.. تكافؤ به الانشاء هنا وهناك.. انطراقت الضيعة انعميا القدم الحافي.. برقة ماء.. يصل اليها إثر طيور السماء.. اهتزت في النفس يعطى لها الحياة.. الحنين قد امتد وزاد لونه.. ولكن شديداً الصمت.. بعيداً تبعد الحياة البدوية وراء اغنامها ومواشيها لحظة استراحة على جانب الطريق الاسفلتي.. لروحان ارشيفية تهوي الحروف ولم يقر.. ما أصعب تعلم اللسان وما أشد الجهل والاسية على الفهم والمجتمع.. انها استراحة مشوبة بظن.. بعدها ملأ قلباً ثوبه العتيق.. صاح بشدة لا شيء.. الصدى.. يخطو خطوات كلية.. لا يدري أين يسير وبأي فكرة يأخذ.. حيث نفسه ولم لا سؤال.. حوارات الاسئلة.. الغربة والوحدة والشجون يدان في الابتعاد.. الليل توارى خلف الطرقات.. أضيواء المرسومة اختل في الدنو امامه.. وتقترب لحظة اللقاء.. أمل جديد انفتح بابه الحمد لله.. قلبها وهو يقف خلف المنزل الطيني..

باب الخشبي يحدث صوتاً.. طرقات خجل.. يا.. (انه) انه... يخرج الدم وترتسم فوق الشفاه ابتسامات محبوبة.. جميل جدا حينما تحس بالآفة.. بالود والوفاء.. في هذه الحياة المعاصرة.. ويكل ما تحمله من تناقضات ومجاملات وتحليلاتها ومزما.. ظلماتها ونورها صدقاً وعديها.. لكن النصر في الآخر يكون حليف الحق.. ويحناق الشوق من جديد.. وسط جو من الحب والانتكاف.. بدل النطق

رحيل إلى الأصاقر.. تسبق موكب السفر إلى الصحراء.. دون خوف أو وجل.. رغم المشقة والتعب.. لكنه رضا ولا ملل.. تكافؤ به الانشاء هنا وهناك.. انطراقت الضيعة انعميا القدم الحافي.. برقة ماء.. يصل اليها إثر طيور السماء.. اهتزت في النفس يعطى لها الحياة.. الحنين قد امتد وزاد لونه.. ولكن شديداً الصمت.. بعيداً تبعد الحياة البدوية وراء اغنامها ومواشيها لحظة استراحة على جانب الطريق الاسفلتي.. لروحان ارشيفية تهوي الحروف ولم يقر.. ما أصعب تعلم اللسان وما أشد الجهل والاسية على الفهم والمجتمع.. انها استراحة مشوبة بظن.. بعدها ملأ قلباً ثوبه العتيق.. صاح بشدة لا شيء.. الصدى.. يخطو خطوات كلية.. لا يدري أين يسير وبأي فكرة يأخذ.. حيث نفسه ولم لا سؤال.. حوارات الاسئلة.. الغربة والوحدة والشجون يدان في الابتعاد.. الليل توارى خلف الطرقات.. أضيواء المرسومة اختل في الدنو امامه.. وتقترب لحظة اللقاء.. أمل جديد انفتح بابه الحمد لله.. قلبها وهو يقف خلف المنزل الطيني..

باب الخشبي يحدث صوتاً.. طرقات خجل.. يا.. (انه) انه... يخرج الدم وترتسم فوق الشفاه ابتسامات محبوبة.. جميل جدا حينما تحس بالآفة.. بالود والوفاء.. في هذه الحياة المعاصرة.. ويكل ما تحمله من تناقضات ومجاملات وتحليلاتها ومزما.. ظلماتها ونورها صدقاً وعديها.. لكن النصر في الآخر يكون حليف الحق.. ويحناق الشوق من جديد.. وسط جو من الحب والانتكاف.. بدل النطق

رحيل إلى الأصاقر.. تسبق موكب السفر إلى الصحراء.. دون خوف أو وجل.. رغم المشقة والتعب.. لكنه رضا ولا ملل.. تكافؤ به الانشاء هنا وهناك.. انطراقت الضيعة انعميا القدم الحافي.. برقة ماء.. يصل اليها إثر طيور السماء.. اهتزت في النفس يعطى لها الحياة.. الحنين قد امتد وزاد لونه.. ولكن شديداً الصمت.. بعيداً تبعد الحياة البدوية وراء اغنامها ومواشيها لحظة استراحة على جانب الطريق الاسفلتي.. لروحان ارشيفية تهوي الحروف ولم يقر.. ما أصعب تعلم اللسان وما أشد الجهل والاسية على الفهم والمجتمع.. انها استراحة مشوبة بظن.. بعدها ملأ قلباً ثوبه العتيق.. صاح بشدة لا شيء.. الصدى.. يخطو خطوات كلية.. لا يدري أين يسير وبأي فكرة يأخذ.. حيث نفسه ولم لا سؤال.. حوارات الاسئلة.. الغربة والوحدة والشجون يدان في الابتعاد.. الليل توارى خلف الطرقات.. أضيواء المرسومة اختل في الدنو امامه.. وتقترب لحظة اللقاء.. أمل جديد انفتح بابه الحمد لله.. قلبها وهو يقف خلف المنزل الطيني..

باب الخشبي يحدث صوتاً.. طرقات خجل.. يا.. (انه) انه... يخرج الدم وترتسم فوق الشفاه ابتسامات محبوبة.. جميل جدا حينما تحس بالآفة.. بالود والوفاء.. في هذه الحياة المعاصرة.. ويكل ما تحمله من تناقضات ومجاملات وتحليلاتها ومزما.. ظلماتها ونورها صدقاً وعديها.. لكن النصر في الآخر يكون حليف الحق.. ويحناق الشوق من جديد.. وسط جو من الحب والانتكاف.. بدل النطق



السنوسي

من عمالقة

الشعر العربي المعاصر

بسم

الحلقة الأولى

لهذا أقول :
لم يحظ شاعر من شعراء المملكة العربية السعودية بنقد ومتابعة جيدة مثلما حظي به الشاعر الكبير محمد بن علي السنوسي رحمه الله ، فقد كتب عن شاعريته ، رجال لهم وزنهم في دنيا الكلمة وانصفوه واعطوه الأولوية ، وقاموا مع روايته حين كتب الأعلام التي كانت تراحمه وتدعي الجريان مع قلبه ..

عاش هذا الشاعر مثقفا يعيش أبناء هذا الوطن البديع فنجد أن غسل جفنيه على الحياة ، ومثل أن ترضى بالظهور ، وليس الحقيقة التي تتبع من شرف الخير ومن قبة هذا المبدأ العدل أمن بأن رسالة الشعر أكبر من أن توجه إلى الأنياب المبدية ، أو تتزوي في الظل من دفع الحياة المشرق : أو تتزوي في شرك الشك ، أو الملائكة والقوالب النعنية !! الأمر الذي مكن لشاعريته أن تسمو وتأخذ طريقها من بين الدروب المستمرة : كما لو أن سحرها ما أعطاه قد سبقته وأثارت له ذلك قبل أن يعرف .. والسنوسي بالرغم مما عاشه ومكنه من الاختيار والمفاضلة : وأدمه مع الأيام بصداقات كثيرة وبمعارف لها قيمتها المعنوية والاجتماعية : عرف الشعر وممارسة ممارسة الحائق الموهوب ، فكان الجلي ، وكان الباقي بقاء التاريخ .. لأنه .. وقد حدثني مراراً وتكراراً - لم يصانعه ولم يسامح على رأيه أو طريقته ، بل ظل كما هو يعطي من قدر ما يفهم ويحاور من مريد ما عقله في حين أن الأنداد والفاطمين كانوا كثيراً ما يهزؤون من بين معارفيه واصداقاته أولئك .. والذين ظلوا بعيداً عن قدره ونزله في نهاية الأمر على تفضيل ما أمتاز به عليهم كما يقول الأديب الكبير محمد حسن عواد في قصيدة بحث بها إلى الشاعر إذ يقول منها :

ما كان نقدي أو جدالي سابقاً
فيما نطقت خصومة وتجراً
هب احتلالاً موجع ومقيم
أترك تشمخ إن تكون مقوما
فعرفتني من بعدها وقدرتني
تدري وكنت لي الصديق للكميا

لكن سواك من الذين تحاطروا
أو كابرُوا الفكر القويوم القويا
من كل من جعل التشاعر مهنة
فإذا انبريت له أسف وبرطما
أما الصديق الوفي والقيم الذي
لازمه طيلة حياته ولم يفارقه حتى
ذهب إلى مثواه الأخير : فهو إن لم تقل قدرته الفذة - فهو مراجعة شعره وتهذيبه وموازنته بالروائع الشعرية الخالدة ، ومن هذا المنطلق كانت أعماله الكاملة نموذجاً فريداً لأعمال الشعراء الخالدين .. أما كيف أخذ شهرته ولحق مكانته البيانية وهو حي ترحل الحياة في

خاتمة

جدة / الأخت سناء هندائي
دور المرأة لا تستطيع أن تلعب التهوريات للتعشعش وتحميه الحروف المرتفعة كمشيئة الرجال تضطلع بمسؤوليات عديدة ، والمفالمات للناتجة من حالات خاصة ، أو مواقف في حياة البعض أن تغير النظر .. أقدر تعبك على صاحب الكتاب المذكور .. لكن نشر مثل هذا الموضوع قد لا يخدم الموضوع .. بل قد يكون سلماً يبتلي عليها من عجز عن الوصول ويكن ترويضاً لأعمال باعته لا تستحق القراءة لمعذرة ونرجوا بك صوتاً آميلاً .

عزيزي القارئ في البدء أحب أن أسارك .. أن هذه الدراسة سبق نشرها في منشورة الجندرية المحدودة ، ولم أفكر آنذاك أن أزيد عليها حتى أضمها إلى مثيلاتها في كتاب أعتزم نشره إن شاء الله ، لكنني قرأت هذه الأيام ما قرأته عن شاعرية الرجل وعن بعض الطفيليين الذين يشكون في المبدعين بعد رحيلهم .. ثم قرأت وقرأت لمن لا يعرفون الشعر ولا يقدرون رجاله لهذا أرى أن من الانصاف أن تلامس عينيك ولتقف على بعض من أقوال كبار النقاد عن تميزه : ولأجل أن لا يكون هناك مجال لطلع الكبار بعد رحيلهم من المتسلقين وضعاف الرأي .

أول باعري يترجم شعره إلى لغة أوربية

الأصابع : قوة بانية .. وإشرافه فكرية

الشيخ محمد بن علي السنوسي



د / بدوي طه



محمد حسن عواد

على أولئك أي ينفوا عن الكبار

لا يرى أنه غير أهل للمدح .. أه ويقول الدكتور مختار الوكيل : (أن شعر السنوسي يمتاز بذلك الصفاء الروحي الأصيل .. ولعله أقرب ما يكون شبيهاً بشاعرين من أخواننا الشعراء هما الأستاذ حسن كامل الصبري والأستاذ صالح جودت وهما من رفاقي في مجال الأديب .. ويقول الأديب المصري حسن عبد المقصود : (أن شعر السنوسي يملأ نفسي ويشعري أنه يخرج من نفس عربية مؤمنة ، صادقة قوية اليقين يعوِّبها وبإسلامها) .. أه ويقول عنه الأستاذ الدكتور بدوي طه : (أن

الانتفاضة

عبد الله بن علي

ضربنا .. ضربنا .. انفجرنا انفجاراً جديماً تضرب المنيا شعرا شهابين زعب من الشجن اتكى من البطش اتكى .. وأغنى دماراً جهرا جنوداً يهودا السكاري يمسحون في الخنق سكارى جهرا تدوس السنبلك شمرى البراق ، وتختل فيه جهرا وماذا يُذاق - سوى المر - مُرا وقد بات فح الأفعى شعرا اندرون ماذا يقول الرجل ؟ يقولون : ياليت كنا جباراً ! ونفنا .. انتفضنا .. اقتفنا .. انتفاضة وجهاً لوجه .. نضنا النشاز نجبة نوح الطفلة نؤدا تشد الزنود جداراً .. جداراً



محمد علي السنوسي



عبد الله بن علي

تقاتل حتى يخل الغزاة القمامة قامت عليهم مراراً نقولم حتى تضيق عليهم فلسطين بئراً وبجراً وداراً صُدور قلاع الصمود .. جنابة خنابق شعبي .. عيون شهاري زصاص جبال الخواري .. تروغ سواعذ أهلي .. تُذك الجصارا اعاصير تجتاح ليل جنود ، الفاضيت ، كالأ .. صواعق .. نارا شباب يخوض الغماز فداء ليصنغ من مقلتيه النهارا وشيخ يصيح : (الكلاب اليهود !) دغناه الجهاد قلبي وثارا وأم تزغري : (يا بني الشهيد !) وأخت تناول أختاً جبارا وطفل يطاول هام النشازي وقد فر منه البقاء فرارا قبلنا التحدي رجالاً نساء كباراً صغاراً .. شهاباً غداري فلا قبضة الموت كوي الضل ولا السجى يوهن منه الشرا هي الحرب فيها يُدار الجواز ولنسا شيب سبوا جوارا عهدت الشهيد فرخين شبا عن الطوق .. شرين طارا .. وطارا تخالهما نخفة أو جمتين توفجتا في السماء فنارا شهابان غايا وراء الشديم توارت وراء الثوى .. ونواري تناجي الشهيد .. على شفتيها مواويل تُنذى جوى وانهارا تغشت جناحيه لما استكن وأغنى الثغرى لؤلؤا ونخارا وأغفت على راحتيه .. وأرخت عليه الضفائر ظلاً .. دفرا فليست بتذرف دمغ الخزائي وليست لتهنات تكل انهارا وما الموت .. إلا زفاف شهيد إلى الخلد .. يُشمرى رؤى وفخارا وماذا سيوى أن تهاجر لله خبا .. وتهجز فيه النشارا تجامد في الله حتى يكل الطغام .. وحتى يهوتوا ضغارا تحدث بإيمانها المستحيل وكان التحدي العظيم انتصارا هوث ي تضلخ درب الشهادة للنصر .. بالدم .. ورداً وغارا هنا نحن كنا .. انزغنا جذورا زغننا جذوعاً ضخماً جبارا نبتنا ضخوراً .. ينابيع طهر يبلق كبر .. نجوماً .. غرارا تُشور فلسطين .. في النض .. في الدم .. في الأنفس الشم وقدا وشارا بمنا نُروى القرب .. ويوري التراب ثماننا فدئ وأوارا فيا لحظة العز .. لا العز يُرضي ولا نحل نرضي .. سيوى العز .. دارا قراراً شجياً في الخلق غصى هنا نحن كنا .. وثقى .. الفاررا



دبھام الھواری: الحسیس یؤدی الی اخنراط الحواس وعدم إدراك الزمن

A high-contrast, black and white photograph of a person lying down, possibly in a fetal position, with their hands raised near their face. The background is dark and grainy, with a large, bright, circular light source visible in the upper right quadrant.

المدمن معلق

● د / ناهد عباس : المدمن غالباً ينشأ في أسرة يـبـدوها التوتر والاضطراب

● ● وماهي العقاقير المهلوسة الطبيعية والمشيدة ؟

طبيعية مثل الامانتا ملكاريا / زايلاوسينين /
المسكالين / ينور تمجيد الصباح / نودة



الكوكايين وتأثيره

وسبب الحشيش القصور بالقرعة وعدم انراك الزمن واختلالا الحواس السمع والبصر والاضطلال والفتنة للقرعة على القوام والحوالك النفسية التي تحتاج الى مهلة . ثم يؤدي الى الامران ما الاقتران الملماس . من تطليق الصبيح بين الصمتين يؤدي الى الابتكاح والقلق واضطراب النوم ورجعة الاضطراب والقلق كؤدي الى الجنون .

الادمان ؟

■ ■ ■ الادمان يؤثر على كريات الدم البيضاء

فبفضل متانة الجسم ، بالإضافة الى زيادة سرعة

● ● ● د / سهام هل للحشيش فولند
طبعة ؟



تصنيف فسيولوجي

وهذا التصنيف من أساس التثنية الفسيولوجية - مثل المواد الهلجنة وتشكيل الألبان، ومشتقاتها للبروتين والكرباين والجلوتامين.

والهويين، وهناك للتشكلات والسكناء - أدبيات
والهندسات، وهناك للتشكلات والسكناء - أدبيات
حيات الكواكب والاشياء الطبيعية. وهي حالة
تتطلب من تكرار المعاني العتق. وهي حالة
سقوط المعاني إلى حصة من بهجة وضوء ليست
رباعاً قدر كبره، وتحدث قدر معيناً من
الاعتدال السليم.

أما الامتحان هو الحالة النفسية والضميرية
التي تنتج من تفاعل المعاني مع العتق
وذلك بغير الامتحان أيضاً حالة تسمم مزمنة
تتطلب من الاستمرار للعتق والحدود وتتميز
باعتدال معين كافي للمعنى في الحصول
على المعاني.

أما الضمير فيمثل المرونة/والاعتدال
الاعتدال السليم.

على التقدير بأي وسيلة بالاعتماد النفسي
والفكرى، والرغبة في زيادة الجبرعات مع
ظهور أعراض نفسية وجسمية شديدة عند
الاستئصال للفيلقوب من تتناول العقار بالإضافة
إلى الآثار الضارة على الفرد والمجتمع.

الاعتماد النفسي والعصوي

● ● ● / زينب ما المقصود بالاعتماد
النفس والعقول ؟

تحتوي على مواد مسببة للامعان

الموجوب في الآيتين يسبب الأمان ويشدّد النصف مصبغة من الهويين ، والصناعة على التلّصق والبشيين

وهناك مركبات مصبغة شبيهة للفصل بعشقات الزئبق مثل : لوسيجون ، وتستخدّم مغلفة من تابل العفل

المخدرات وتصنيفها

● ● ● د / زينب هل هناك تصنيفات
الحشيش والماريهوانا

■ ■ ■ نعم هناك أكثر من تصنيف ، فهناك
التصنيف على أساس طبيعة المخدرات ذاتها ..
● ● ● وتحدث د / سهام الهوارز
عن القسم

ومنهما المواد المخدرة الطبيعية .. مثل نبات القنب الهندي ونبات الخشخاش ونبات الكوكا

وهناك المواد المخالطة أو اللصقة مثل
المنشطات، اللزيمات، واللصقات، ومطاط

الهلوسة . يصنع بأشكال مختلفة .
ومذاك للتصنيف على أساس لون المخدر . والقنب الهندي هو : شجرة قوية النمو .

والتبغيات مؤنثة وملكرة ويتقو في لوسيل است
والشرق الأوسط، ويتخذ طعم الزمار المؤنثة

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 400 million to 600 million. The number of illiterate people in the world is expected to reach 700 million by the year 2015. The number of illiterate people in the world is expected to reach 800 million by the year 2020. The number of illiterate people in the world is expected to reach 900 million by the year 2025. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1 billion by the year 2030. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.1 billion by the year 2035. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.2 billion by the year 2040. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.3 billion by the year 2045. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.4 billion by the year 2050. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.5 billion by the year 2055. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.6 billion by the year 2060. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2065. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.8 billion by the year 2070. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.9 billion by the year 2075. The number of illiterate people in the world is expected to reach 2 billion by the year 2080. The number of illiterate people in the world is expected to reach 2.1 billion by the year 2085. The number of illiterate people in the world is expected to reach 2.2 billion by the year 2090. The number of illiterate people in the world is expected to reach 2.3 billion by the year 2095. The number of illiterate people in the world is expected to reach 2.4 billion by the year 2100.

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older has increased by 50% (U.S. Census Bureau, 1997). The number of people aged 65 and older is projected to increase to 20% of the total population by the year 2020 (U.S. Census Bureau, 1997). The increase in the number of people aged 65 and older is expected to be even more dramatic in other countries. For example, the number of people aged 65 and older in Japan is projected to increase from 15% of the total population in 1990 to 25% of the total population by the year 2020 (U.S. Census Bureau, 1997). The increase in the number of people aged 65 and older is expected to be even more dramatic in other countries. For example, the number of people aged 65 and older in Japan is projected to increase from 15% of the total population in 1990 to 25% of the total population by the year 2020 (U.S. Census Bureau, 1997).

100

...the fact that the *in vitro* and *in vivo* results are in good agreement, and that the *in vivo* results are in good agreement with the results of the *in vitro* studies.

